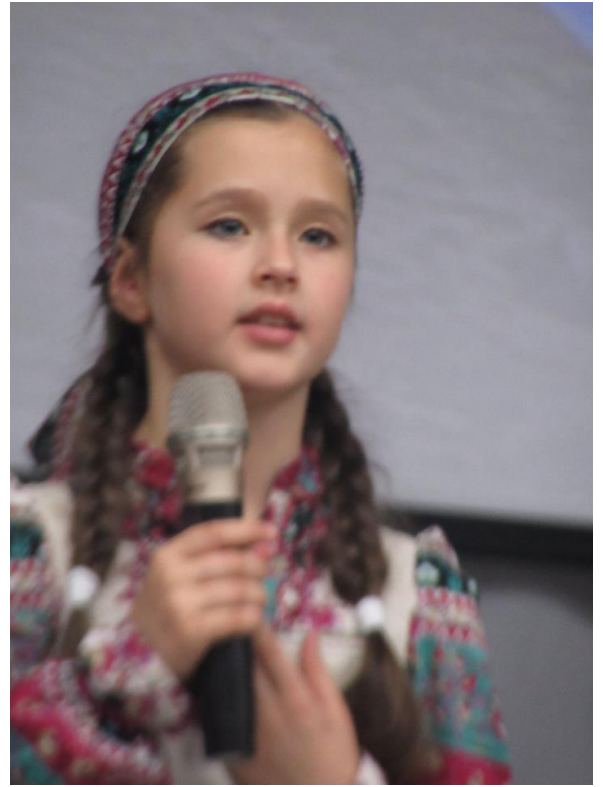


**«КНИГА – ценность патриотического воспитания подрастающего поколения в современном обществе».**







### **2018 – Год гражданского участия в России.**

2018 год, наряду с выдвинутыми приоритетными программами в России, объявлен годом «Гражданского участия». Сегодня, когда мы в большей степени сталкиваемся с условиями сложного современного общества, мы граждане, патриоты своей страны глубоко убеждены в том, что без поднятия подрастающего поколения на необходимую нравственную высоту, мы не можем говорить в полной мере о здоровом обществе. Поэтому так велико внимание к приобщению к истокам отечественной, национальной культуры, воспитанию духовной и нравственной культуры детей и молодежи, привития любви к Родине и долга перед Отечеством.

Осознавая свою сопричастность в этом непростом мире, в век стремительных перемен, нам очень важно помнить о тех ценностях, которыми воспеты страницы памяти нашей страны, взлелеянные многовековой историей мысли о главном, о высоких нравственных ориентирах, укрепляющие наше гражданское самосознание и величие нашей многонациональной Родины.

Народы Российской Федерации, представляющие свою национальную культурную идентичность, с разным социальным укладом, верованием, традициями составляют целостность богатства, в котором есть выражение народного единства, силы и любви к нашей необъятной стране.

Многомерность чувства любви к своему Отечеству, к малой родине, где ты родился, выражается в глубоком восприятии смыслового значения понятия «патриотизм», которое не ограничивается лишь только громкими фразами, это не одолжение в почестях. Ведь патриотизм - это исключительное чувство, соразмерное нашей гражданской совести. Он не может появляться в праздник и исчезать на следующий день. Раз осмысленное не исчезает, оно становится частью нас самих.

Что же означает это понятие для молодого поколения, как воспитывать патриотизм в детях, молодежи? Философия патриотизма – это дань моде или же историческая необходимость? Где пролегает грань между национальной гордостью и национальным невежеством? Как книга и чтение влияют на молодое сознание в восприятии данности быть патриотом своей страны?

Именно эти вопросы стали во главу угла читательской конференции, которая прошла 30 марта 2018г. в Культурном центре им. Х. С. Темирканова Кабардино-Балкарского госуниверситета по инициативе Научной библиотеки университета, при содействии Общественной Палаты КБР, правления Союза писателей КБР. Зал собрал истинных патриотов, которым небезразличны вопросы сегодняшнего дня, грядущее развитие современного общества, трепетно относящиеся к историческому, образовательному, культурному наследию нашей мирной многонациональной республики Кабардино-Балкарии. Это видные общественные деятели республики, ученые, поэты и писатели, книжные издатели, педагоги, библиотекари по зову сердца, откликающиеся на проблемы современного общества.

Безусловно, на протяжении всех исторических эпох, понятие «патриотизм» не утрачивает своей актуальности, и сегодня в реалиях современной жизни, конечно же, требует все большего прочтения, осознания

его роли детьми и молодежью. А литература помогает воспевать патриотический дух каждого, в ком есть любовь к Отчизне, родному краю, языку и культуре. Ведь, Любовь к Отчизне и любовь к людям, как утверждал В. А. Сухомлинский — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма. Видимо, без подлинной любви к человечеству нет подлинной любви к Родине.

### **«Литература - это культурный код народа»**

За последнее время мы все чаще стали осознавать настоящую необходимость в понимании неотъемлемой роли патриотизма. *«Патриотизм – это иммунная система народа, и его ослабление крайне опасно», - заявил главный редактор «Литературной газеты», Юрий Поляков.* Невозможно любить Родину, не понимая и не любя свой народ, его традиции, не переживая с ним его радости и невзгоды. Именно такие глубокие чувства вкладывает в понимание любви к родной земле Н. А. Некрасов: *«Любовь к Отечеству заключается прежде всего в глубоком, страстном и небесплодном желании ему добра и просвещения, в готовности нести ему на алтарь достояние и саму жизнь».*

В сохранении памяти поколений КНИГА всегда была одним из основных источников, формирующего историческое сознание и чувство патриотизма. Любовь к Родине, гордость за ее красоту мы чувствуем в произведениях классиков. Со страниц отечественной литературы доносится огромный поток мыслей, пробуждающие наше сознание, откликается зов сердца к доброй воле, к чистоте восприятия окружающего мира. Именно через литературу, чтение книг, человек обоготворяется нравственной глубиной познаний.



*«Литература – это наш язык, культурный код нашего народа, средоточие нравственных смыслов, поэтому чтение достойной литературы прививает любовь к Родине и формирует достойного гражданина. Вот почему стране нужна читающая нация», –*  
подчеркнула заместитель  
председателя Общественной

палаты КБР, Людмила Федченко.

### **О программе «Патриотическое воспитание граждан РФ»**

В современном мире в системе воспитания подрастающего поколения наиболее актуальными становятся вопросы нравственности и патриотизма. К сожалению, мир книги практически закрыт для современных детей, отсутствует интерес к классической литературе, способствующей духовно-нравственному, патриотическому воспитанию. Как сохранить в детских душах верность общечеловеческим ценностям?

Вопрос патриотического и нравственного воспитания всецело находит отражение в **Законе «Об образовании в Российской Федерации»**. Во второй статье Закона РФ говорится: *«Государственная политика в области образования основывается на одном из принципов: гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и*

*здоровья человека, свободного развития личности, воспитание гражданственности и любви к Родине...».*



*«Федеральная целевая программа развития образования утверждает патриотизм как важную социальную ценность, как основу духовно-нравственного единства общества, укрепления его государственности. Программа ставит своей целью развитие у граждан России, в частности подрастающего поколения, активного и заинтересованного отношения к отечественной истории, культуре,*

*государственности в единстве национально-самобытных и общих цивилизованных ценностей. В данной связи, одной из первых задач, стоящими перед государственной политикой призвано направить все рычаги институтов социализации: дошкольных и школьных организаций, библиотек, вузов в воспитании и привитии любви подрастающего поколения ребят и молодежи на основе исторически заложенных ценностей в систему духовной, нравственной и культурной жизни многонациональной России»,- заявила директор Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ, Ольга Михайленко.*

Так, из числа приоритетных задач, стоящих перед ИППиФСО КБГУ, актуализируются вопросы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, их реализация направлена в аспектах культурно-исторического, нравственно-этического, этнокультурного развития молодежи. Заслуживают внимания культурно-просветительские мероприятия, организованные совместно с сотрудниками библиотеки вуза. Это встречи, клубы любительских интересов, «круглые столы» с интересными людьми, представителями духовенства, литературные вечера, кураторские часы

нравственного, гражданско-патриотического воспитания, выставки, посвященные природе родного края.

В соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2010 -2015 годы» в Научной библиотеке КБГУ разработана программа гражданско-патриотического воспитания «Человек. Гражданин. Патриот». Программа определяет цели, задачи, основные направления, конкретные мероприятия патриотического воспитания студенческой молодежи и ориентирована на повышение статуса патриотического воспитания в молодежной среде. Мы надеемся, что наши цели не будут беспочвенными, они обязательно направят стремления нашей молодежи в необходимое русло, ведь, через книгу открываются все пути, пробуждающие высокое чувство любви и ответственности к своей Родине.

Как вновь сделать страну читающей, как помочь молодежи распознать достойную литературу? Ведь, книги по утверждению И. А. Гончарова делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель нравственного обогащения. И если мы вокруг созерцаем продуцирование невежества среди значительной части населения, то неизбежен вопиющий протест против культурной нищеты современности. Между тем, предадимся воззрениям Ф. М. Достоевского, который сказал следующее: *«Когда я вижу вокруг себя, как люди, не зная куда девать свое свободное время, изыскивают самые жалкие занятия и развлечения, я разыскиваю книгу и говорю внутренне: этого одного довольно на целую жизнь»*. Так, и строки из старинной английской песни возвещают о любви к книге:

*«Знаю я, многим брильянты нужны,  
Золота блеск ослепляющий,  
Мне же лишь книга да свет от луны,  
Душу мечтой наполняющий».*

Нет более дорогого, чем книга у мыслящего человека... Так лаконично определение великого Шекспира: *«Книги дороже мне престола»*. Он был



прав, престолы рухнули и ушли в небытие, хорошие книги никогда не стареют, им даны вечная молодость и обновление во времени.

Так и есть, книга обновляется, она дает свои плоды для последующих поколений. Вот, что думает по этому поводу наш современник, яркий представитель молодой интеллигенции, Тимур Молдов: *«Книжная жизнь становится для нас на какое-то время действительной жизнью. А хорошая книга, понравившаяся нам, меняет эту повседневную жизнь. Как? Меняет, расширяя наше сознание и самосознание. Так вот, хорошая книга, раз она способна вызывать разные эмоции и чувства и т.д., одним словом переживания, то она является одним из способов развития эмпатии, - способности правильно распознавать свои и чужие эмоции и чувства. Более того, я уверен, что этот способ очень действенный, так как захватывающая книга в более сжатой по времени (но не по накалу), способна вызвать новые оттенки наших эмоций, и этим самым открыть себя по-новому для самих себя. Книга чаще всего лишь разрыхляет почву и делает возможность новому ростку нашей личности легче проявиться в нашей повседневной жизни. Благодаря этому книга делает происходящие с нами изменения менее болезненным, помогает избежать резких скачков. Она лишь подготавливает наше действительное изменение (развитие) в настоящей жизни».*

**Художественная литература – самое сокровенное и необходимое средство общения.**

Художественное произведение в большей степени напоминает диалог автора с читателем, и в этом диалоге раскрывается одна из главных традиций литературы – ее бескомпромиссная правдивость. Книга же, по сути, представляет собой фрагмент жизни, где обязательно каждый из нас, черпает из нее только полезную правду. Ведь, автор произведения желает разделить с читателем трепет самой жизни и постижение условий человеческого существования. Возьмите в пример любого писателя классической русской литературы, и вы убедитесь, что у него есть нечто необходимое, нечто важное сказать вам. Вот почему в томике стихов Пушкина, Лермонтова, Тютчева,

Некрасова, Блока, Есенина или в романах Толстого, Достоевского, Гоголя, Шолохова мы находим больше мудрости и живой красоты.



*«Бесспорно, что мы живем в таком мире, где порой сложно понять современный социум, без чтения книг и созерцания величия и ума авторов произведений. Они глубоко патриотичны и оставлены в наследие для осмысления, ныне живущим в чистых признаниях, в*

*любви ко всему человечеству, пророческих суждениях о родине. Пророчески выражаясь, содержанием своих произведений формировалось и наше мировоззрение - ценности, по которым мы живем и сейчас», - выразил свое суждение председатель правления союза писателей КБР, Муталип Беппаев.*

Были ли патриотами Бунин, Гумилев, Цветаева, Евтушенко... - конечно да. Разные обстоятельства приводили этих людей на время покинуть страну, но они жертвенно, безответно оставались преданными своей Родине. Бывало и так, что Родина не всегда была благожелательна к таким людям, но они не опускались до чувства обиды, следуя реалиям социального общества.

### **О дефиците ответственности**

В истории человеческой цивилизации, как и в законах природы ничто не чуждо. Даже то, что мы считаем враждебным и нелицеприятным спустя некоторое время становится на круги своя, поскольку гармонию и красоту жизни вправе создавать сам человек из глубин своей души. Ведь, красота рождается из стремления человека созерцать хорошее. Пытливый ум просветленного читателя обязательно уверует в то, что есть тысячи других вещей, которые сделали бы нашу жизнь совершенно невыносимой, если бы человек доподлинно окружающий мир, был менее патриотичен, чем он есть.



*«К сожалению, в обществе наблюдается зачастую дефицит ответственности, поэтому так важно, чтобы каждый проявлял сопричастность в построении здорового общества, восполнял, таким образом свою любовь к Родине активной созидательной деятельностью, - это и есть одна из составляющих патриотического сознания, нанизанное*

*острой чувствительностью на вызовы времени современного общества. Безусловно, было бы верным, если бы данное понятие воспринималось гражданским сообществом, как личный вклад каждого в цивилизационный багаж человечества. И очень важно понять, что в образе патриота прочитывается нечто большее, в нем отражаются качественные характеристики человека культуры мира, который способен трезво воспринимать реалии современного мира, и ищет в других культурах, народностях, что можно заимствовать хорошее, чтобы сделать нашу жизнь более разумной.»*, - делится своими воззрениями идейный вдохновитель проведения читательской конференции, член Общественной палаты КБР, Мария Котлярова.

Безусловно, с помощью постижения знаний о других культурах, человек погружается в многополярный мир. В этом смысле литература, как главный источник знаний способствует гармонизации отношений человека и общества, являясь одной из основных культурных ценностей народов, она обеспечивает культурную самоидентификацию, осознает коммуникативные эстетические возможности родного языка, между тем и культуры остальных народов. Все вышесказанное, глубоко важно для современного человека, когда его понимание о патриотизме не стирает границы широкого видения о мире, не заточает его сознание в националистических воззрениях эгоцентризма.

## **Родной язык - национальная гордость народа**

«Человеку свойственна глубокая привязанность к родной земле. Это, то самое светлое чувство, лежащее в основе нашего мировоззрения. Любовь к Отечеству нужно воспитывать, и чувство привязанности к малой родине не возникает само по себе, его нужно постоянно пробуждать и развивать. От любви к понятному и близкому, реально осязаемому и дорогому с рождения пробуждается очень значимое во все времена чувство патриотизма.

Совершенно справедлива мысль Д. С. Лихачева о том, что *«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение, у нее есть ветви, но и корни, чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней»*. Любовь к Отечеству укрепляется силой духа тогда, когда у человека запечатлены образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости оттого, что всё это – твоя Родина.

Очень важна доминирующая роль родного языка, в котором заложена философия культуры и образа мышления народа. П. А. Вяземский очень точно интерпретирует смысловое значение родного языка:

*«Язык есть исповедь народа,  
В нем слышится его природа,  
Его душа и быт родной».*

Еще К. Д. Ушинский говорил, что язык народа является полнейшим отражением родины и духовной жизни народа: *«Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог – родное слово»*.



*«Человек, знающий свой родной язык, самый счастливый. Родной язык, это язык чувств и язык воспитания детей», делится своими мыслями член правления Союза писателей КБР, поэт, редактор газеты «Кабардино-Балкарская правда», Светлана Моттаева. В частности, предпочтений по*

отношению выбора молодежью и детьми чтения литературы, ее наблюдения останавливаются на том, что данная категория читателей любит читать книги местных авторов в переводе на русский язык, хотя знают родной язык. Эта тенденция отмечена не только у городского населения, но и у сельского. *«В основном знающие родной язык используют его для общения на бытовом уровне. Современные дети даже в семьях не знают литературного языка»,* - констатирует Светлана Моттаева.

Обобщив свои наблюдения, Светлана Мустафаевна предложила включить на рассмотрение в резолюцию читательской конференции положения об организации библиотечных исследований в вузах и школах, предусматривающих выявление мотиваций и степень удовлетворения спроса на национальную литературу, определения жанров, наиболее читаемых авторов, активизировать проведение мероприятий на родных языках, с наибольшей подачей, популяризирующие книги поэтов и писателей Кабардино-Балкарии.

Сохранение и развитие родного языка, - это настоятельная необходимость современности, поскольку через язык и литературу человек впитывает в себя наилучшие ценности, отождествляющие национальное самосознание, характер и ментальность народа. Вчитываясь в произведения основателей литературной мысли Кабардино - Балкарии - Бекмурзы Пачева, Кязима Мечиева, Али и Адама Шогенцуковых, Кайсына Кулиева, Алима

Кешокова, Берта Гуртуева и многих современных авторов, молодое сознание приобщается к многообразию богатства литературного наследия, которое проникнуто чувством Родины, чистотой и насыщенностью духовных истоков, исходящих из самого сердца народа. Поэтому народным может называться тот поэт, писатель, чей язык не только прост и понятен, который всецело может выразить национальный характер, настроения, мечты, сомнения, надежды своего народа. Великие классики кабардинской и балкарской литературы зажгли пламя литературной мысли, благодаря своей любви к родимой земле и родному языку. Они были влюблены в жизнь, очарованы вечной красотой своего края и родной речи, которая оставалась колыбелью, зовом души и сердцем народа.



### **Пример яркой жизни, подвига во имя счастья человечества**

Дорога к сердцам детей, молодежи лежит через память о тех, кто погиб за наше Отечество. Память вбирает в себя многое: и чувство благодарности к героям войны, и чувство долга, и неприятие зла, и стремление утвердить справедливость в мире. «Учат слова, но увлекают примеры», - гласит народная мудрость. Пример яркой жизни, подвига во имя счастья человечества – это свет, озаряющий жизнь человека. Героизм – это не отвлеченное понятие, а способность человека отдавать себя служению народу, что готовность к этому, как и само героическое, воспитывается не только окружающими, но и самой личностью.

Воспоминания, дневниковые записки очевидцев ярких событий до мельчайших подробностей восстанавливают для читателей героические поступки или события давно минувших дней, преподносятся молодому поколению как урок, как опыт, как бесценное достояние. Тема гражданско-патриотического воспитания всегда остается самой волнующей и

необходимой для Алены Черновой, главного специалиста Отделения морально-психологического обеспечения Управления по работе с личным составом МВД по КБР. Она твердо убеждена в том, что каждому человеку нужно задуматься над тем, как надо жить, чтобы стать достойным и полезным гражданином своей страны. В этом смысле, оказание поддержки молодежи, правильно определить цели в жизни, направить их стремления – это одна из основных задач каждого, кто считает себя в ответе перед будущим страны. Заслуживают особого внимания трепетное и ответственное отношение Алены Александровны к восстановлению героической памяти ветеранов, прошедшие через испытания ВОВ, через огненные дороги Афганистана, прославлению подвигов ветеранов МВД нашей республики. Вот, что пишет обо всем этом сама А.А. Чернова: *«Следовать за мыслью великого человека – есть наука самая занимательная». Читая мемуары военачальников, а классический пример этому бесспорно книги маршала К.Г. Жукова, мы понимаем вселенский масштаб героизма воинов Красной Армии, освободивший мир от коричневой чумы.*

*С детства воспитанная на нужных книгах, которые мудро рекомендовал мне отец, я сама стала пристально отслеживать это направление в литературе и сегодня не скрою истину, если скажу, что каждый литературный героический образ чаще всего имеет реальный прототип. И искренно верю, что правильно воспитанное молодое поколение, имея огромный выбор, откроет страницы нужной книги и не ошибется, если эта книга мемуарного жанра, чтобы получить в своей жизни достойный пример героя нашего времени. Особенно значимо и нужно читать книги, из которых мы узнаем о своих земляках или людях, оставивших яркий след в истории нашей республики. Большим потрясением для меня стала книга воспоминаний об обороне Тулы в годы ВОВ, человека, который сыграл важную роль в истории КБР. В 2016 году Указом Президента России В.В. Путина звание Героя России (посмертно) было присвоено генерал-майору А.П. Горшкову. Разгромив войска Красной армии под Орлом, военные*

*соединения армии «Великая Германия» и танковая армия Гудериана рвались к Москве. Но на их пути непреодолимой преградой к сердцу страны встала Тула.*

*Основная тяжесть обороны города до прихода основных советских войск легла на тульский рабочий полк, организованный в предельно короткие сроки А.П. Горшковым. Через 70 лет его воинский подвиг будет оценен высшей наградой страны, после Победы А.П. Горшков в течение трех лет возглавляя МВД Кабардинской АССР, участвуя в восстановлении разрушенной республики. Самоотверженно трудились сотрудники милиции, ведя непримиримую борьбу с разгулявшейся послевоенной преступностью, мародерством, беспризорностью. Разве какие другие источники кроме личных воспоминаний Горшкова расскажут нам о тех нелегких годах нашей с вами родной республики, разве будет сочинен в полной мере достойный роман или поэма о тех героических буднях.*

*Ветераны МВД Кабардино-Балкарии внесли существенный вклад в сохранении героических страниц истории нашей республики. Потомкам мы оставляем более трех десятков наименований книг, повествующих о людях, безупречным выполнением своих воинских и служебных обязанностей, сохранивших всем нам мир. Это книги сотрудников органов внутренних дел Валерия Шипилова, Заурби Шхагапсоева, Залимгери Мирзоева, Николая Галяндина, Оюса Гуртуева, Бати Балкизова.*

*Под воздействием их примера, мне самой пришлось поднять практически неизвестный ранее, (в течение 70 лет) материал об единственной женищине, сотруднице милиции КБАССР, погибшей в застенках гестапо в период оккупации Северного Кавказа фашистами. Долгое время наши архивы молча хранили сведения о бесстрашии Любви Михайловны Добротворской, уроженки Зольского района, теперь ее имя заслуженно прозвучит в дни празднования Великой Победы.*

*Гордимся мы и книгой, посвященной воинам интернационалистам, нашим землякам, изданной по инициативе руководителя Кабардино-*



*Балкарской Организации «Ветеран» Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане и военной травмы. Для детей и внуков вечной памятью останется книга воспоминаний бесстрашных парней, с честью выполнивших свой воинский долг в Афганистане.*

*Эпиграфом ко многим военным мемуарам могут служить слова автора недавно опубликованных фрагментов «Из дневника лейтенанта» А. Николаева: «То, что я видел, прочувствовал и осознал на войне – мои личные, субъективные переживания и осмысления, когда конкретные и реальные факты как бы проходят сквозь ментальный и эмоциональный фильтр души. Воспоминания эти содержат в себе нечто основное, что я рискнул бы назвать МОМЕНТОМ ДОСТОВЕРНОСТИ...».*

### **Литература - психология и зеркало души...**

Пожалуй, не все изыскания литературной мысли могут всецело воспитывать патриотизм как явление, но та интонация, на которой написано само художественное произведение, и с той интонацией, с которой живет литература, это, пожалуй, гораздо важнее. Литература - психология и зеркало души, и это нерасторжимое двуединство позволяет раскрыть глубину психофизического восприятия человеком всей картины мира. Если мы говорим о психологизме литературы, то обязательно будем отождествлять чувства, которые глубоко созвучны понятию патриотизм: внимать чувства любви к языку, образам, тем ценностям, которыми дорожили предки как памяти, и литература это воспитывает и этим живет.

*«Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание с ней ее счастливых и ее несчастных дней».* Слова Л. Н. Толстого достаточно ясно характеризуют суть патриотизма, и одновременно являются продолжением для наших серьезных размышлений по столь актуальной и необходимой для познания теме. Л.Н. Толстой утверждал, что патриот – скрытая теплота. В своем произведении «Война и мир» он употребляет его понимание не только по-русски, но и по-французски - *chaleur*

*latente*, то есть – теплота – это скрытая энергия, часто скрытая от самого человека. То есть, мы подразумеваем о тех скрытых чувствах, которые обрываются в критические минуты, либо нет. И часто эта человеческая энергия появляется в критические ситуации существования для страны, а в обыденной для человека жизни патриотизм проявляется не всегда, он не опознает его, а литература позволяет направить человека, осознать, кто он есть, и кто он таков сам человек в этой жизни, и когда он задается над этим, в нем пробуждаются чувства, тогда уже он создает атмосферу диалога с миром и самим собой. Вот это самое главное. Не зря было сказано:

*«Два чувства дивных близких нам.  
В них обретает чувство тиши-  
Любовь к отеческим гробам,  
Любовь к родному пепелищу!»*

МАДИНА БУРАНОВА, кандидат педагогических наук, ведущий  
библиотекарь сектора научно-технической информации НБ КБГУ.