

(1823-1886)

В этом году исполняется 195 лет со дня рождения А. Н. Островского. Великий русский драматург А. Н. Островский оставил помимо пьес разнообразное творческое наследие в виде дневников и записок по театральному делу. Он оказал сильнейшее воздействие на формирование театрального искусства в многонациональной России 19 века и советской драматургии на протяжении последних шести-семи десятилетий. К этой дате сотрудница **отдела учебной литературы СПО Шурдумова К.Х.** организовала плановую тематическую выставку.

У него был типичный московский облик, но не совсем заурядный - в нем сразу чувствовался большой человек. Широкий лоб, умные глаза, приветливость составляли основные черты этого облика.

А. Я. Головин

...

Умей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой. Сделай ее полезной.

...

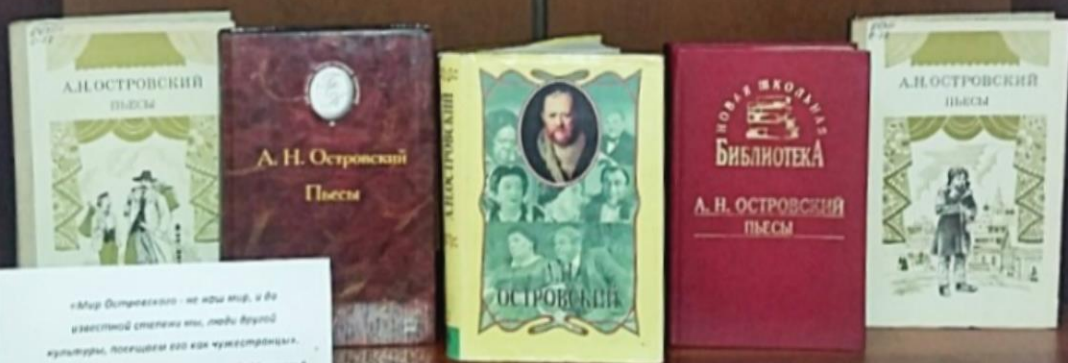
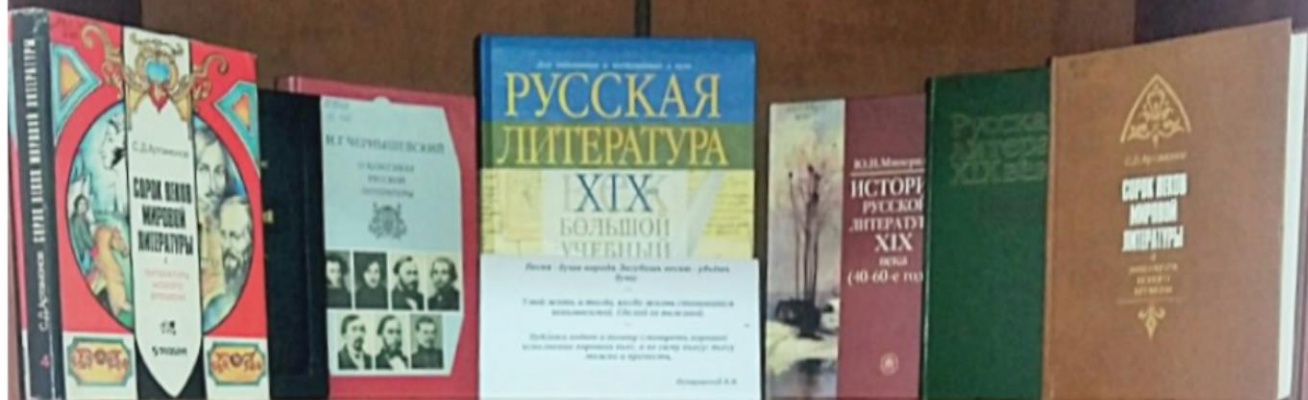
Публика ходит в театр смотреть хорошее исполнение хороших пьес, а не саму пьесу: пьесу можно и прочесть.

Островский А.Н.

«Мир Островского - не наш мир, и до известной степени мы, люди другой культуры, посещаем его как чужестранцы».

Ю. Айхенвальд

Вся жизнь театру



«Мир Островского - не мир мир, а во
известной степени ты, люди душой
культуры, пощипав его как мушкетера».
Ю. Айзенберг

К 195-летию со дня рождения А.Н.Островского



У него был типичный московский облик, но не
совсем характерный - в нем сразу чувствовалась
высокий человек. Широкий лоб, умные глаза,
привычка смотреть вдумчиво в сторону, черты
этого облика.